

**Критерии и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий  
муниципального этапа Олимпиады.  
Критерии оценки выполнения задания «Письменное творческое задание».  
Максимальное количество баллов – 20**

<b>Содержание</b>	<b>Организация текста</b>	<b>Лексика</b>	<b>Грамматика</b>	<b>Орфография</b>
<b>Максимально 4 балла</b>	<b>Максимально 2 балла</b>	<b>Максимально 5 баллов</b>	<b>Максимально 5 баллов</b>	<b>Максимально 4 балла</b>
		<b>5 баллов</b> Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный набор слов и адекватную лексическую сочетаемость. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления. Допустима <b>1 лексическая неточность / ошибка.</b>	<b>5 баллов</b> Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления. Допустима <b>1 грамматическая неточность / ошибка</b> , при условии, что этот грамматический материал не является обязательным для данного уровня владения языком.	
<b>4 балла</b> Коммуникативная задача успешно решена, содержание раскрыто точно и полно. Участник проявляет творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Текст передает личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции.		<b>4 балла</b> Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, достаточный набор слов и лексической сочетаемости. В работе допустимо <b>не более 2 лексических ошибок</b> , не затрудняющих понимание текста.	<b>4 балла</b> Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. В работе допустимо <b>не более 2 грамматических ошибок</b> , не затрудняющих понимания текста.	<b>4 балла</b> Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустимы <b>1-2 орфографические ошибки</b> , не нарушающие понимания текста. <b>Внимание:</b> Отсутствие ударения оценива-

				ется в ½ балла.
<p><b>3 балла</b> Коммуникативная задача решена, содержание раскрыто достаточно точно и полно. Участник пытается проявить творческий подход, что не всегда ему удается. Сюжет понятен, но не достаточно интересен. Тексту не хватает личностного отношения автора к теме.</p>		<p><b>3 балла</b> Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, достаточный набор слов и лексической сочетаемости. Работа имеет <b>не более 3-4 лексических ошибок</b>, не затрудняющих понимание текста.</p>	<p><b>3 балла</b> Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет <b>не более 3-4 грамматических ошибок</b>, не затрудняющих понимания текста.</p>	<p><b>3 балла</b> Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется не более <b>3-4 ошибок в правописании</b>, не затрудняющих понимания текста.</p>
<p><b>2 балла</b> Коммуникативная задача решена лишь частично, содержание не полностью соответствует поставленным задачам. Участник не проявляет творческого подхода, ограничиваясь текстовыми штампами. Сюжет понятен, но мало интересен. Текст не передает отношения автора к теме.</p>	<p><b>2 балла</b> Текст организован в соответствии с замыслом автора, имеет вступление, основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом.</p>	<p><b>2 балла</b> В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются <b>5-6 ошибок</b> в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не сильно затрудняют понимание текста. Используется в основном стандартная, однообразная лексика.</p>	<p><b>2 балла</b> Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет <b>5-6 грамматических ошибок</b>, в том числе грубых, не сильно нарушающих понимание текста.</p>	<p><b>2 балла</b> Участник владеет навыками орфографии. Но в работе имеется <b>5-6 ошибок в правописании</b>, в том числе не сильно затрудняющих понимание текста.</p>
<p><b>1 балл</b> Коммуникативная задача решена лишь частично, содержание не полностью соответствует поставленным задачам. Тема раскрыта банально и не всегда понятна</p>	<p><b>1 балл</b> Текст организован в соответствии с замыслом автора, но не имеет четкой структуры: есть вступление, но нет заключения (или наоборот), основная часть не подразделена</p>	<p><b>1 балл</b> В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются <b>7-8 ошибок</b> в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется толь-</p>	<p><b>1 балл</b> Работа имеет <b>7-8 грамматических ошибок</b>, в том числе грубых, которые усложняют понимание текста.</p>	<p><b>1 балл</b> В работе имеется <b>7-8 ошибок в правописании</b>, в том числе усложняющих понимание текста.</p>

смысл написанного.	на логические абзацы, не хватает связующих элементов между частями текста.	ко стандартная, однообразная лексика.		
<b>0 баллов</b> Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает поставленным задачам. Текст не получился, цель не достигнута.	<b>0 баллов</b> Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в связности текста и в употреблении логических средств связи.	<b>0 баллов</b> Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические <b>ошибки (более 8)</b> , которые затрудняют понимание текста.	<b>0 баллов</b> Работа имеет многочисленные грамматические <b>ошибки (более 8)</b> , которые затрудняют понимание текста.	<b>0 баллов</b> В работе имеется <b>более 8 ошибок в правописании</b> , в том числе затрудняющих понимание текста.

### Примечание.

Пунктуация итальянского языка в баллы не включена.

Отсутствие ударения оценивается в ½ балла.

1 балл может быть снят за:

- небрежное оформление рукописи;
- недостаточный/избыточный объем письменного сочинения (+- 10 слов).

1 балл может быть добавлен за:

- творческий подход к выполнению поставленной задачи.